

PROGRAM
VI Ogólnopolskiego Konkursu
Fryderyk Chopin – człowiek XXI wieku

Organizatorzy

Muzeum Lubelskie w Lublinie

we współpracy ze

Szkołą Podstawową nr 16 im. F. Chopina w Lublinie

Patronat honorowy

Marszałek Województwa Lubelskiego

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie

Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

Lubelski Kurator Oświaty

W hołdzie Geniuszowi

Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu *Fryderyk Chopin – człowiek XXI wieku*. Sławienie wielkiego dzieła Fryderyka Chopina jest dla nas zaszczytem, a fakt, że nasza inicjatywa od kilku lat spotyka się z zainteresowaniem uczniów i nauczycieli z całej Polski, utwierdza nas w przekonaniu, że jest to propozycja ważna i wartościowa.

Cele

- popularyzacja wśród młodzieży sylwetki i muzyki Fryderyka Chopina,
- poszerzanie wiedzy o wybitnym polskim kompozytorze,
- budzenie refleksji nad geniuszem twórcy oraz uniwersalizmem jego dzieła,
- inspirowanie do reinterpretacji twórczości artysty,
- promowanie kreatywności młodzieży w kontakcie z kulturą wysoką.

Kształtowane postawy i promowane wartości

- kreatywność,
- wrażliwość na piękno,
- poszukiwanie pasji,
- poznawanie siebie poprzez kontakt ze sztuką,
- szacunek dla dorobku kulturowego Polaków,

- budowanie więzi z kulturą europejską,
- budzenie uznania dla dokonań rówieśników we wspólnej rywalizacji.

Etapy Konkursu

- I etap – szkolny – ogłoszenie Konkursu, zebranie prac, wybór najlepszych i wysłanie ich na Konkurs,
- II etap – ogólnopolski – zakwalifikowanie do Konkursu prac spełniających wymogi regulaminowe,
- III etap – ogólnopolski – ocena regulaminowych prac i przyznanie nagród.

Ogólne warunki realizacji programu

- Konkurs ma zasięg ogólnopolski – zależy nam na dotarciu do jak najszerszych kręgów uzdolnionej i wrażliwej na sztukę młodzieży.
- Tematyczne kategorie konkursowe uwzględniają różnorodne uzdolnienia młodzieży: np. literackie, dziennikarskie, plastyczne czy informatyczne.
- Konkurs przewiduje dwie kategorie wiekowe: uczniów szkół podstawowych z klas IV-VII oraz uczniów II i III klas gimnazjalnych.
- Każda szkoła może nadesłać 4 wybrane prace w każdej z trzech konkursowych kategorii w obu grupach wiekowych.
- W Konkursie mogą brać udział tylko prace indywidualnych twórców.
- Jeden uczestnik może zgłosić jedną pracę w danej kategorii konkursowej.
- Na konkurs można wysłać prace jednego ucznia w różnych kategoriach konkursowych, z zachowaniem limitu 4 prac ze szkoły w każdej kategorii konkursowej i wiekowej.
- Uczestnik konkursu nadsyła pracę opatrzoną wskazanymi w regulaminie informacjami oraz oświadczeniami rodziców i nauczyciela-opiekuna.
- Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac ani ich opakowań.
- Nadesłane na Konkurs prace przechodzą na własność organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do swobodnego dysponowania pracami, m.in. nieodpłatnego ich reprodukcji (w całości lub we fragmentach) w celach promocyjnych (w prasie, TV, katalogach, folderach i innych wydawnictwach oraz na stronach internetowych).
- Prace oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Lubelskiego w Lublinie, w skład której wejdą specjaliści w poszczególnych kategoriach konkursowych.

- W każdej kategorii tematycznej oraz wiekowej zostaną przyznane trzy nagrody: I, II i III miejsce.
- Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia.
- Ogłoszenie werdyktu nastąpi na stronach internetowych organizatorów.
- Prezentacja nagrodzonych prac odbędzie się podczas Świąta Szkoły w Szkole Podstawowej nr 16 w Lublinie.
- Wręczenie nagród laureatom i podziękowań nauczycielom będzie miało miejsce podczas Koncertu Finałowego w Muzeum Lubelskim.
- Nagrody nieodebrane w czasie podsumowania Konkursu przez uczniów z Lublina będą pozostawione do odebrania w sekretariacie Szkoły Podstawowej nr 16, zaś nieobecni uczniowie spoza terenu miasta otrzymają je pocztą.
- Uczestnicy Konkursu, którzy nie zostali nagrodzeni, nie otrzymują dyplomu uczestnictwa. Ich udział w Konkursie potwierdza lista uczestników, którzy spełnili wymagania regulaminowe, umieszczona na stronach internetowych organizatorów w dniu publikacji wyników.
- Wybrane prace lub ich fragmenty zostaną opublikowane na stronach internetowych organizatorów.
- Dokumentację Konkursu tworzą: program, regulamin, harmonogram działań, zarządzenie powołujące Zespół Organizatorów Konkursu oraz Komisję Konkursową, lista nadesłanych prac, lista prac nieregulaminowych, lista prac zakwalifikowanych do trzeciego etapu, spełniających wymogi regulaminu, prace konkursowe, wzór dyplomu i podziękowania, werdykt, scenariusz uroczystego podsumowania, lista odbioru nagród, potwierdzenie przesłania nieodebranych nagród, zestaw wniosków ewaluacyjnych.
- Kontakt z organizatorami możliwy jest drogą poczty elektronicznej: kancelaria@muzeumlubelskie.pl oraz szkola@g16-lublin.eu.

Tematyczne kategorie konkursowe

Kategorie konkursowe mogą zmieniać się w kolejnych edycjach. Za każdym razem organizatorzy wybierają trzy kategorie spośród następujących: proza, poezja, dramat, publicystyka, fotografia, plastyka, praca multimedialna.

Harmonogram przebiegu Konkursu w każdej edycji

Powołanie zespołu Organizatorów Konkursu	wrzesień
Korekta programu i regulaminu Konkursu przed ogłoszeniem kolejnej edycji	wrzesień
Opublikowanie regulaminu Konkursu	wrzesień
Rzesłanie zaproszeń i regulaminu do szkół	wrzesień-październik
Pozyskanie wsparcia patronackiego	wrzesień-październik
Pozyskanie sponsorów	październik-styczeń
Powołanie Komisji Konkursowej	listopad
Termin nadsyłania prac	październik-grudzień
Ogłoszenie werdyktu	luty
Uroczyste podsumowanie Konkursu i wręczenie nagród	marzec
Doręczenie nagród i podziękowań laureatom nieobecnym w czasie podsumowania Konkursu	marzec-kwiecień
Ewaluacja programu	maj-czerwiec